

Erlebnispädagogik für Senioren



- **Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit**
- **Projekte und Aktivitäten**
- **Ressourcenorientierte Förderung/Therapie**

In der Tages-, Kurz- und Langzeitpflege



Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit

- Erhöhung des Selbstwertgefühls durch individuelle Ausdrucksmöglichkeit mit verschiedenen künstlerischen Mitteln
- Erhaltung und Erweiterung der Phantasie- und Vorstellungskraft
- Förderung der raum-zeitlichen Erinnerung und Orientierung

Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit



Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit





Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit



Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit



Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit



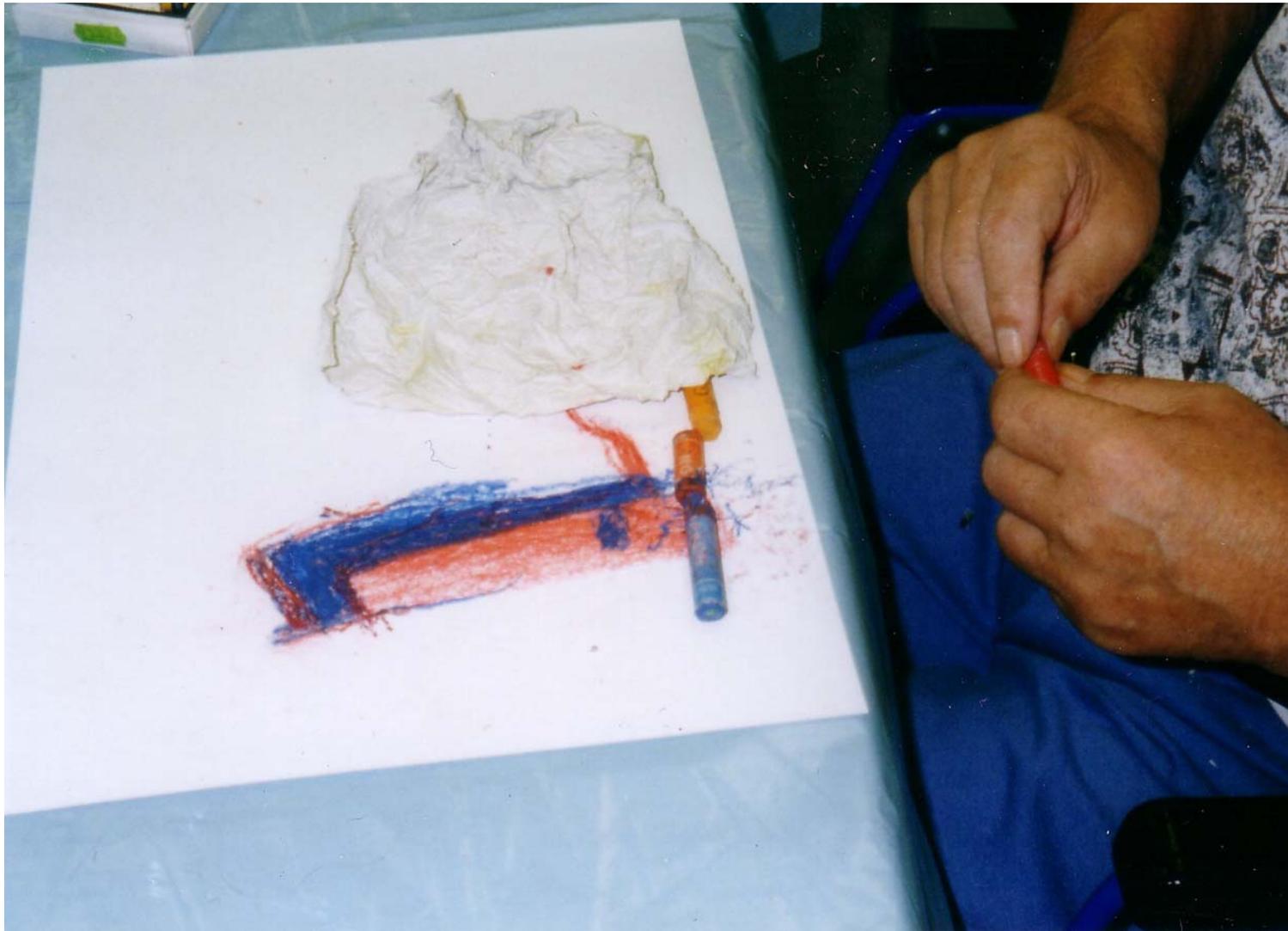
Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit



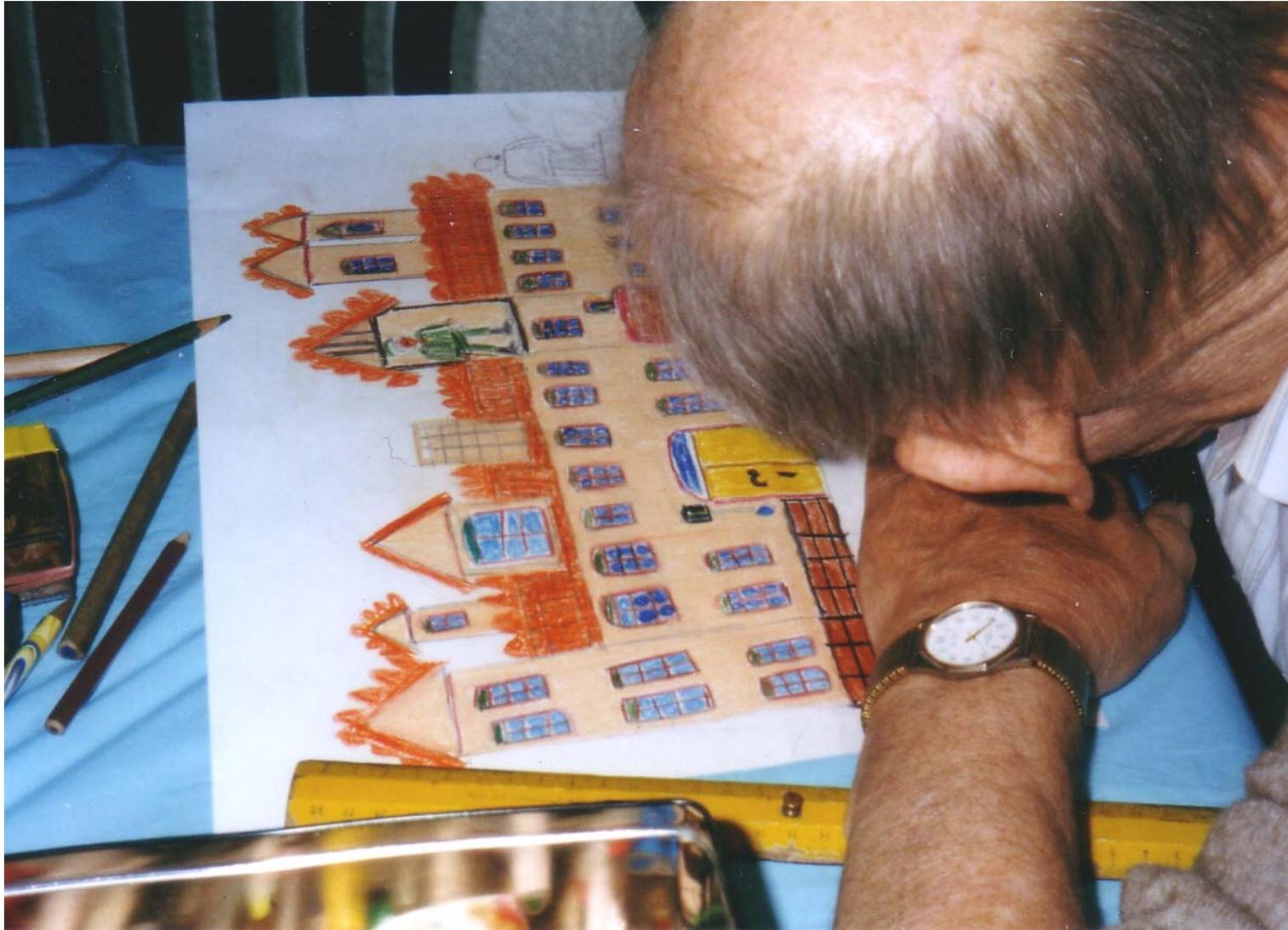
Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit



Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit



Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit 11



Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit 12





© Ch.
Menschel

Künstlerisch-gestalterische Gruppenarbeit 14



Filzen - Filzprojekt

- Anregung der Kommunikation über ästhetische Reize und Gruppenerlebnis
- Zugang finden zu verlorenglaubten Fähigkeiten mittels unterschiedlichen Materialien, Medien und Aktivitäten

Filzen - Filzprojekt „Filtz Teppich“



Filzen - Filzprojekt „Filzteppich“



Filzen - Filzprojekt „Filzteppich“



Natur + Sinne Waldprojekt

- Sinneserfahrungen im Wald
hören, riechen, tasten, barfuss
gehen ...
- Förderung der körperlichen und
geistigen Beweglichkeit mittels
Aktivitäten in der Natur
- Wecken von Erinnerungen
durch Gefühlserlebnisse und
Eindrücke in der Natur

Natur + Sinne - Waldprojekt



Natur + Sinne - Waldprojekt





Natur + Sinne - Waldprojekt



Miteinander-Voneinander Wandbildprojekt

- **Gegenseitige Aktivierung
anhand kindlicher
spielerischer Atmosphäre**
- **Auseinandersetzung mit der
Lebenswelt und
Möglichkeiten anderer
Menschen**
- **Erhöhung des
Selbstbewusstseins und der
positiven Lebenseinstellung
über die Freude am
gemeinsamen Gestalten**

Miteinander-Voneinander - Wandbildprojekt



Miteinander-Voneinander - Wandbildprojekt 23



Miteinander-Voneinander - Wandbildprojekt 24



Miteinander-Voneinander - Wandbildprojekt 25



Im Wald und auf der Wiese

Weiterbildung

- **Spielerisch mit älteren Menschen in und mit der Natur aktiv und kreativ sein**
- **Erfahrungen und Erlebnisse in und mit der Natur mit neuen Ideen verknüpfen**
- **Stärkung bzw. Neuanknüpfung von Beziehungen zwischen Menschen und zwischen Mensch und Natur**

Im Wald und auf der Wiese - Weiterbildung



Im Wald und auf der Wiese - Weiterbildung 27



Im Wald und auf der Wiese - Weiterbildung 28





Jung & Alt im Jahreskreis

Jahresprojekt

- Förderung sozialer Kompetenzen im gemeinsamen Erleben
- Auseinandersetzung mit Natur und Kultur; den Generationen, jung und alt, früher und heute; Interesse an der Natur wecken
- Entwicklung der Wahrnehmungsfähigkeit durch künstlerisches, gestalterisches und kreatives gemeinsames Tun

Jung & Alt im Jahreskreis - Jahresprojekt



Foto S.
Häußler

Jung & Alt im Jahreskreis - Jahresprojekt



Foto S.
Häußler



Jung & Alt im Jahreskreis - Jahresprojekt



Foto S.
Häußler



Jung & Alt im Jahreskreis - Jahresprojekt

Ressourcenorientierte Förderung/Therapie



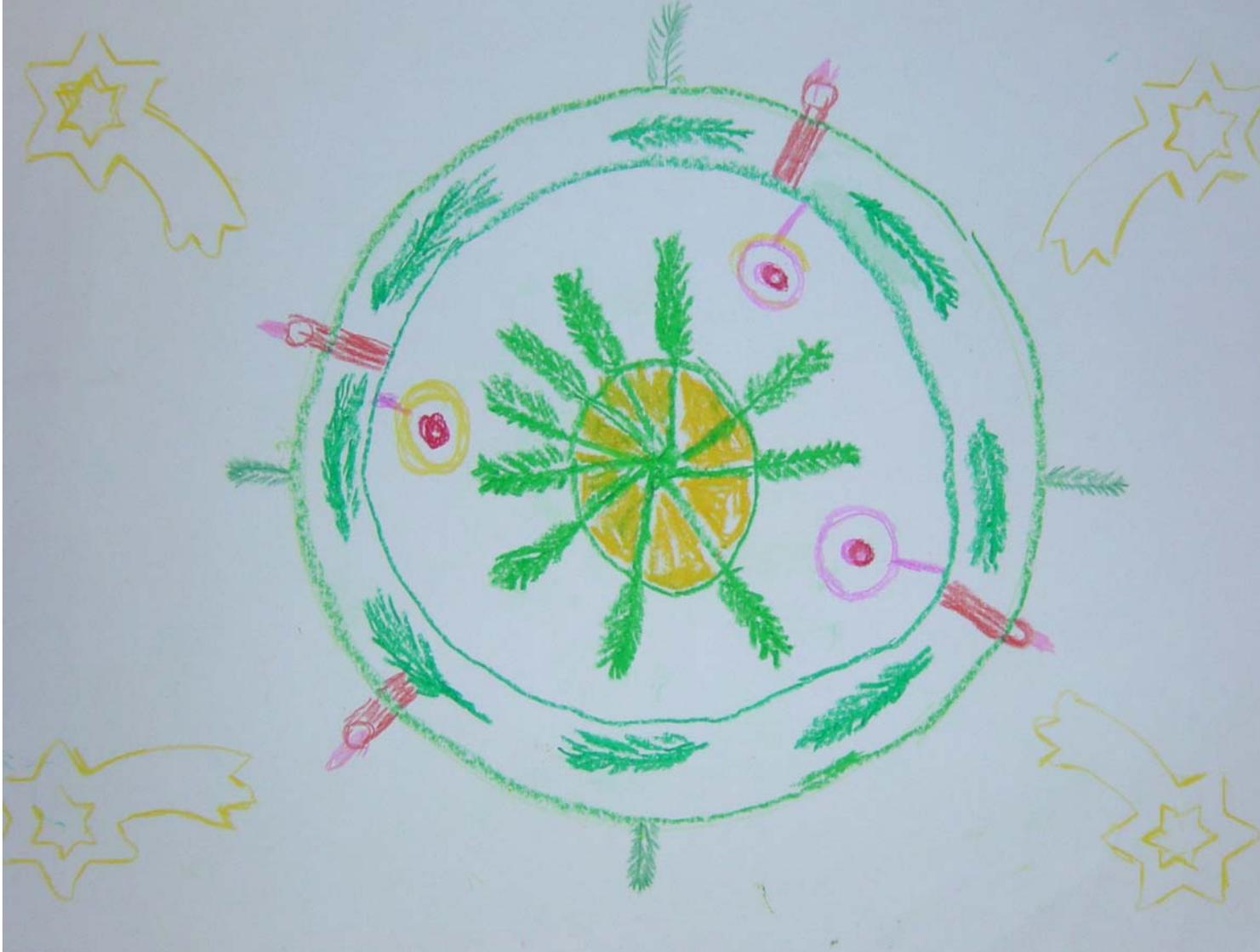
- **Auffangen und Stabilisieren der Beeinträchtigung der Wahrnehmung, der Orientierung und des Erinnerungsvermögens**
- **Bearbeitung und Integration von belastenden Ereignissen, Konflikten und Gefühlen**
- **Ich-Stabilisierung und Selbstbestimmung durch therapeutische und erlebnispädagogische Betreuung**

Ressourcenorientierte Förderung/Therapie



Kreisbild/Mandala

- Zentrierende und orientierende Wirkung
- Halt im Mittelpunkt und Begrenzungslinie
- Entstehung von Rhythmus und Gleichgewicht
- Natürliche Ordnung in Harmonie und Frieden





Ästhetisch-basale Stimulation

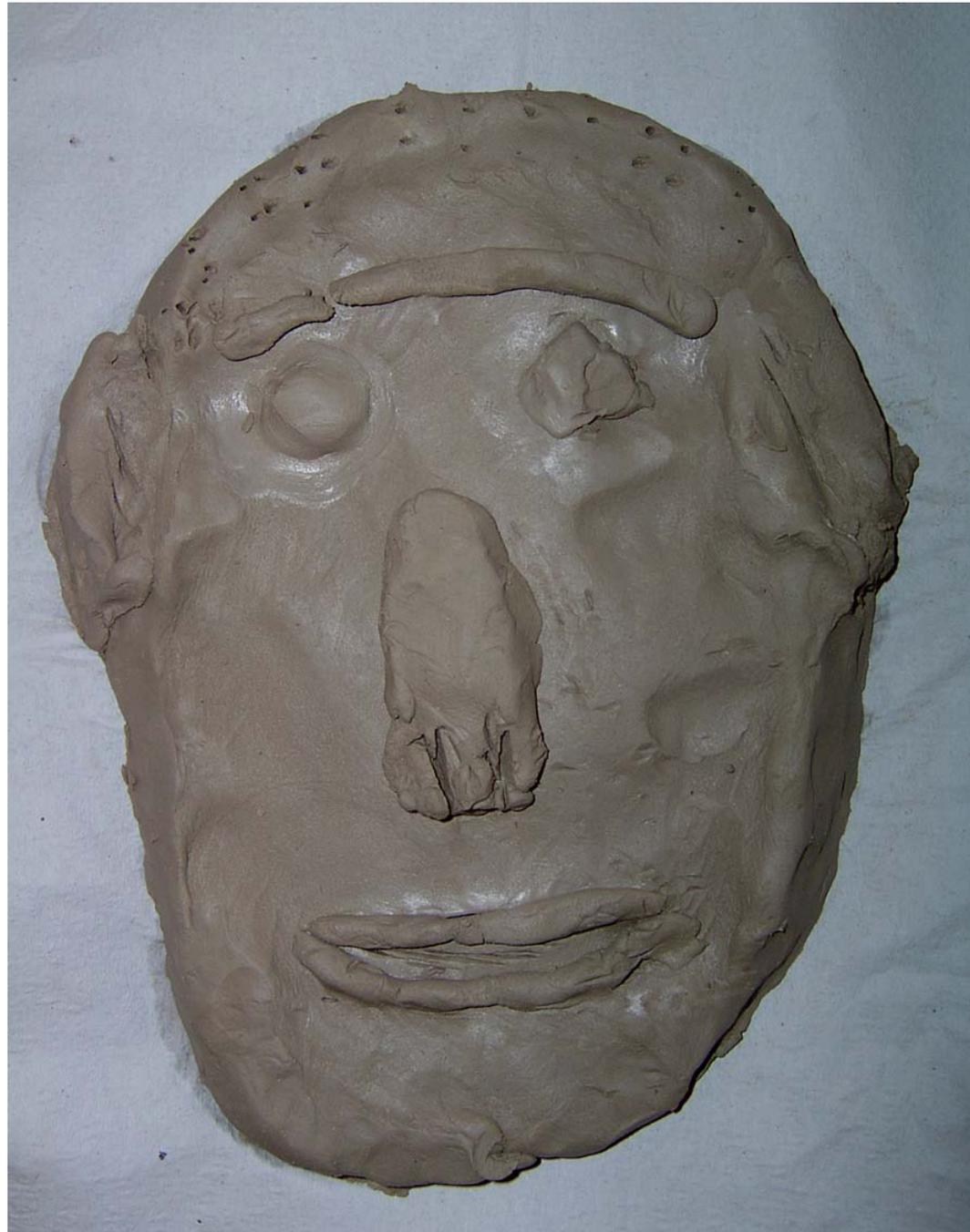
- Sinnliche Erfahrung
- Taktil-kinästhetische
Wahrnehmung
- Aktivierung von
Nervenzellverbänden
und Nervenzell-
Netzwerken

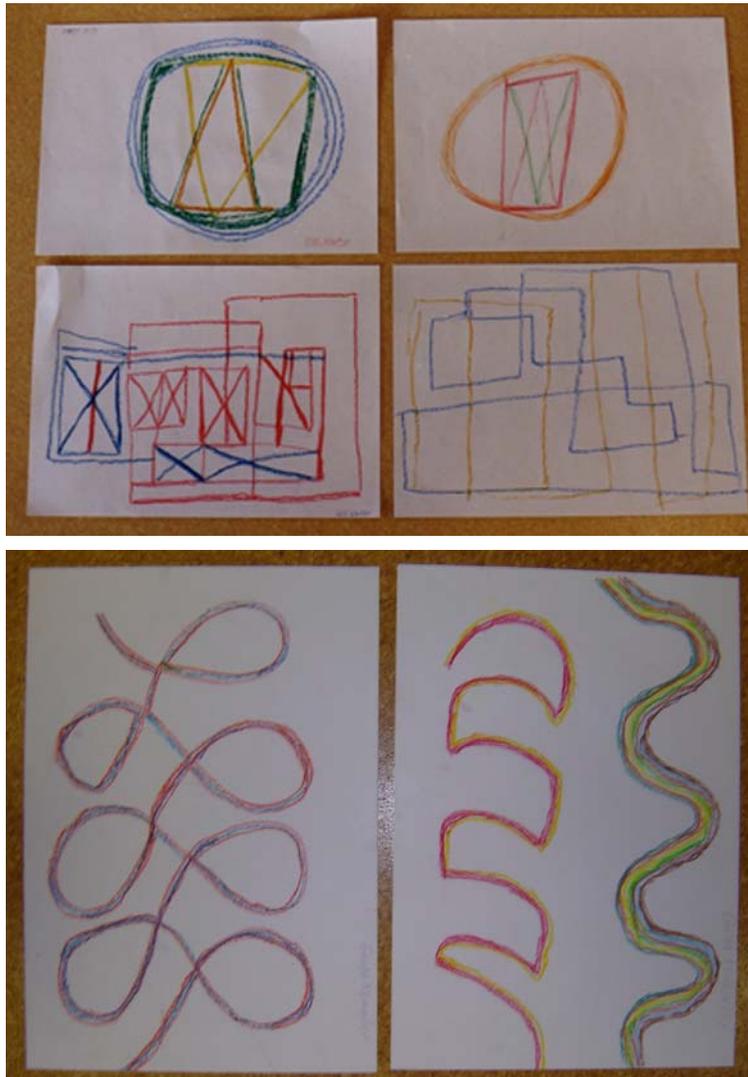




Plastizieren

- **Haptisch-taktile und visuelle Kontakt mit dem Material bzw. unserem Körper**
- **Räumliche, körperhafte Wahrnehmung von Formen und Objekten mit ihren Grenzen**
- **Herstellung raumzeitlicher Bezüge zu Personen und biografischen Ereignissen**





Formenzeichnen

- Lernprozess im künstlerischen Gestalten
- Grundformen als Symbol für Lebensweisen und Lebensstile
- Wahrnehmung des Lebens als fortwährender Entwicklungsprozess in der Formveränderung





Märchen/Poesie

- **Verarbeitung von innerpsychischen Konfliktsituationen**
- **Spiegelung von menschlichen Erfahrungen, Wünschen und Sehnsüchten**

Große Freude. Reht heißt ein im Faubourg zu Walden
zu Waldenstem, denn ein klein es Kinder-Kind hat sein
kostes Schreien Kind und a diegleim ein und hebt
dencken alle ihre Sonnengeld denn auch Allow sein
denkamt Rülk immer unser Kind gemacht und zum
Schlupf hört unser Witt ferner sich vom Herzog
mit.

Hört sich Leute und laßt sich sagen was bei mir
sich zugeht mitten in der Praxiz ist zu
in der Praxiz: immer kleine Menschenblüte aufstehen
durch Gottes Güte geht sich fein immer Rülk ihre Schreien

G. v. Bader Göttingen



Katathym- Imaginative Bildarbeit

- Anregung innerer Vorstellungsbilder
- Erinnerung des episodischen Gedächtnisses
- Erscheinung und Bearbeitung der bildhaften Symbolik des Tagtraumes



Bildhaftes Gestalten

- Malen und Gestalten eigener Ideen und Motive
- Selbständiges Wählen von Malmaterialien
- Anregung durch pädagogische Förderung



Teilnehmer/Innen:

**Bewohner/Innen der Tages-, Kurz und Langzeitpflege des Servicehaus
Sonnenhalde in Engstingen und Trochtelfingen**

**Mitarbeiter/Innen des Servicehaus Sonnenhalde in Engstingen und
Trochtelfingen**

Schüler/Innen und Lehrer/Innen der Grundschule Mägerkingen

Seminarteilnehmer/Innen des Bpa

Naturpädagogin Brigitte Spiegler-Lang / www.natur-paedagogik.de

Kunsttherapeutin/Kreativpädagogin Traude Dieterle

**Traude Dieterle
Oktober 2006**

Erlebnispädagogik für Senioren